

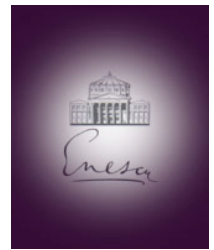
Pressemappe

Stand 30.03.2009



Inhaltsverzeichnis

Facts & Figures.....	3
“Salzburgs Rivale” – Das George Enescu Festival 2009	6
Ioan Holender	9
Horia Mihail	11
Alexandru Tomescu	12
George Enescu	13
Künstlerliste.....	15
Programm	20
Events	54
Tickets.....	56



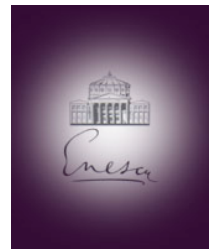
Facts & Figures

Zeitraum:	30. August - 26. September 2009
Eröffnung:	30. August 2009
Beginn:	19:00 Uhr
Ort:	Bucharest National Opera House Bukarest, Rumänien, Kogalniceanu Boulevard70-72
Träger:	Rumänisches Kulturministerium
Mitveranstalter:	Rumänische Regierung Stadt Bukarest Rumänisches Kulturinstitut Rumänische Fernsehgesellschaft Rumänische Radiogesellschaft
Direktion:	Ioan Holender
Ehrenschutz:	Traian Băsescu, Präsident von Rumänien
Website:	www.festivalenescu.ro
Info:	info@festivalenescu.ro
Ticketpreise:	200-900 RON (ca. € 50 – 225) http://www.festivalenescu.ro/rom/FormularBilete.doc
Hauptsponsor:	UniCredit Tiriac Bank
Sponsoren:	Zentiva Romgaz JTI Petrom



Kooperationspartner: Mercedes-Benz
ING
Borsec
Romaqua
Tarom (die offizielle Fluggesellschaft des Festivals)
Hewlett Packard Romania,
Orange
E-Style
Radisson SAS
Intercontinental
Athénée Palace Hilton
Novotel
Central Hotel
„Siqua“ Hotel
Steinway & Sons

Medienpartner: CNN
Euronews
Eurosport
Mezzo
Deutsche Welle
RFI
24 Fun
Time Out
Monopoly Media
Monopoly TV
Club Afaceri
Cocor
Qmagazine
Zoom
Observator Cultural
PORT.ro



Pressekontakt leisure communications
Österreich: 1010 Wien, Heinrichsgasse 4
 Wolfgang Lamprecht
 Tel.: (+43 664) 856 3002
 E-Mail: lamprecht@leisuregroup.at

Dorothea Sommeregger
Tel.: (+43 664) 856 3004
E-Mail: sommeregger@leisuregroup.at

Presseunterlagen: www.leisuregroup.at



Presseinformation

“Salzburgs Rivale” – Das George Enescu Festival 2009

Das 19. George Enescu Festival findet heuer von 30. August bis 26. September in Bukarest sowie einigen historischen Städten Rumäniens statt. Der Wiener Staatsoperndirektor und Intendant des Festivals, Ioan Holender, überrascht mit einem hochkarätigen Staraufgebot.

Das nach George Enescu benannte Festival wurde 1958, drei Jahre nach dem Tod des bedeutendsten rumänischen und eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, ins Leben gerufen. Hervorragende Künstler der gesamten Musikwelt treffen einander seither alle zwei Jahre in Bukarest. Schon in den ersten Jahren fanden sich Größen wie Yehudi Menuhin, David Oistrach, Svjatoslav Richter oder Herbert von Karajan auf den Festivalbühnen.

Das Festival wird alle zwei Jahre im September veranstaltet und dauert bis zu drei Wochen. Auf dem Programm stehen Symphonie- und Kammerkonzerte mit weltberühmten Orchestern und Solisten, aber auch internationale Opern- und Ballettvorstellungen.

Über 100.000 Besucher kamen alleine 2001 zum Festival, das unter der Schirmherrschaft des rumänischen Staatspräsidenten steht. Seither hat sich der Musikevent von Auflage zu Auflage weiterentwickelt. Die britische Zeitung „The Guardian“ schrieb am 19. September 2007: „The mighty Salzburg festival now has a rival“ („Die Salzburger Festspiele haben jetzt einen Rivalen“).

Das Angebot 2009

In diesem Jahr präsentiert das „**George Enescu Festival**“ sein Programm vom 30. August bis zum 26. September. Der internationale „**George Enescu Wettbewerb**“ wird vom 30. August bis zum 6. September 2009 in den Kategorien Klavier, Violine und Komposition ausgetragen.

Der Preisverleihungs-Gala folgen Konzerte in Bukarest, Sibiu (Hermannstadt), Brasov (Kronstadt), Iasi, Timisoara (Temeschburg) und Cluj (Klausenburg).

Das ebenfalls im Rahmen des Festivals stattfindende **internationale musikwissenschaftliche Symposium** wird vom Verband der Rumänischen Komponisten und dem George Enescu Museum in



Bukarest organisiert. Dort werden vom 5. bis 8. September über 40 Beiträge zum Thema „Ästhetische und stilistische Bemerkungen über das Schaffen von George Enescu – Eine zeitgenössische Perspektive“ vorgestellt.

In dieser 19. Auflage des Festivals werden über 280 Werke präsentiert, darunter 24 Kompositionen von Enescu, über 90 Werke zeitgenössischer Komponisten aus Rumänien und 10 Oper- und Ballettvorstellungen. Es nehmen 13 bedeutende europäische Orchester, 14 Kammerorchester aus der ganzen Welt, 19 Ensembles, 6 Chöre sowie 47 Solisten teil.

Bukarests bedeutendste Theater und Konzertsäle sind Austragungsorte. Darunter der große Saal des Sala Palatului und der historische Saal des Athenäum. Zudem werden Konzerte auf der Bühne oder auf der großen Leinwand am „Platz des Festivals“ angeboten.

Zu den Neuigkeiten zählen die Konzertreihen „Enescu und seine Zeitgenossen“ und „Klassik in modernen Arrangements“ mit Yo-Yo Ma, den Swingle Singers und Jacques Loussier.

Das Festival wird mit Enescus Oper „Oedipe“ eröffnet, einer Co-Produktion mit der Oper Toulouse unter der Regie von Nicolas Joel, Direktor des Opernhauses in Toulouse, der ab der Spielzeit 2009/2010 die Leitung der Pariser Oper übernimmt. Das Szenenbild und die Kostüme wurden von Ezio Frigerio und France Squarciapino gestaltet. Die Rolle des Oedipe singt Franco Ferrari. Es dirigiert Pinchas Steinberg.

Die **Mitternachtskonzerte** im Bukarester Athenäum werden auch in diesem Jahr angeboten. Werke von Vivaldi, Haydn, Schubert und Bach werden unter anderem vom Lausanne Chamber Orchestra, dem Wiener Kammerorchester und Sarah Chung dargeboten.

Die Rumänische Nationaloper Bukarest präsentiert weiters das Ballett „Schwanensee“ und die Opern „Macbeth“, „Manon Lescaut“ und die Premiere der Oper „Celan“ unter der Leitung des Komponisten Peter Ruzicka. Zudem finden Vorstellungen des Monte Carlo Balletts statt.

Die bedeutendsten Persönlichkeiten

Zu den bedeutendsten Orchestern und Solisten des George Enescu Festivals 2009 zählen unter anderem: Das Concertgebouw aus Amsterdam (mit Mariss Jansons), das Royal Philharmonic Orchestra (mit Charles Dutoit und Horia Andreescu), das Orchester von Radio France (mit Dimitrij Kitajenko), das Philharmonia Orchestra London (mit Vladimir Ashkenazy), das St. Petersburg Symphony Orchestra geleitet von Yuri Temirkanov mit Héléne Grimaud und Denis Matsuev als Solisten, das Orchestre du Capitole de Toulouse unter der Leitung von Tugan Sokhiev und



den Solisten Nelson Freire und Renaud Capuçon, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und das Orchestre de la Suisse Romande, sowie Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Rudolf Buchbinder, Uri Caine, Yo-Yo Ma, Julian Rachlin, Peter Ruzicka, Heinrich Schiff, Maxim Vengerov, u.a.

Zu den Künstlern, die das Kammermusik-Programm gestalten, gehören beispielsweise Maria Joao Pires, Murray Perahia, Elisabetha Leonskaja, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Sergej Nakariakov, Leif Ove Andsnes, Misha Maisky, Daniel Hope, Les Arts Florissants und Les Musiciens du Louvre.

TV- und Radioübertragung

Die meisten Konzerte werden vom rumänischen Rundfunk im Radio und Fernsehen übertragen. Zum ersten Mal wird der Fernsehkanal „Mezzo“ fünf wichtige Konzerte – darunter die Oper „Oedipe“ und die Gala des internationalen Wettbewerbs – senden. Das Konzert am 19. September geht dabei live über den Sender.

Anreise und Unterkunft

Den Besuchern des Festivals stehen über 5.000 Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Es werden über 30 internationale Charterflüge organisiert. Um die Veranstaltungsorte erreichen zu können, werden Busse und Pkw angeboten. Weiters wurden für das Festivalpublikum Partnerschaftsverträge mit mehreren Hotels abgeschlossen.



Ioan Holender

Direktor der Wiener Staatsoper und Intendant des „George Enescu Festival 2009“



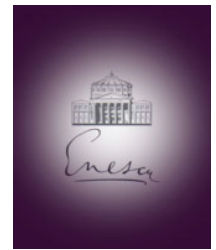
Ioan Holender wurde am 18. Juli 1935 in Timisoara (Rumänien) geboren. Nach der Matura studierte er Maschinenbau mit der Fachrichtung Dampfmaschinen an der Technischen Hochschule in seiner Heimatstadt. Mit 22 Jahren wurde er im dritten Studienjahrgang nach der 1. Staatsprüfung wegen seiner Teilnahme an den Studentenbewegungen aus politischen Gründen von allen Hochschulen des Landes exmatrikuliert. Dann arbeitete er als Tennistrainer und begann mit einem Gesangsstudium.

Seit Anfang 1959 lebt er in Österreich, studierte Gesang am Konservatorium der Stadt Wien und schloss 1962 mit der Reifeprüfung ab. Von 1962-1966 war er als Opernbariton und Konzertsänger tätig, unter anderem zwei Spielzeiten am Stadttheater in Klagenfurt.

1966 trat Holender als Mitarbeiter in die Theateragentur Starka ein, die er nach einigen Jahren übernahm und als Opernagentur Holender zu einer der bedeutendsten Sänger-Agenturen machte.

Im Jahr 1988 wurde er auf Wunsch Eberhard Waechters als Generalsekretär an die Wiener Staatsoper und Volksoper Wien berufen und ab 1. April 1992 nach dem unerwarteten Tod Eberhard Waechters zum Direktor beider Häuser bestellt. Bei der ersten Verlängerung seines Staatsopernvertrages bat er um Entbindung aus seiner Tätigkeit als Volksoperndirektor (1996) und wurde dann bis 31. August 2002 und im Zuge der Ausgliederung bis 31. August 2005 bestellt. Aufgrund der weltweit anerkannten erfolgreichen Entwicklung der Wiener Staatsoper verlängerte die Bundesregierung seinen Vertrag dann nochmals bis zum 31. August 2007. Im Oktober 2003 wurde zum vierten Mal seine Amtszeit als Direktor der Wiener Staatsoper verlängert (bis 31. August 2010). Er ist bereits jetzt der längst amtierende Direktor der Wiener Staatsoper (seit 1869). Im Februar 2007 teilte Ioan Holender schlussendlich öffentlich mit, dass er für eine Verlängerung ab September 2010 nicht mehr zur Verfügung steht.

Ioan Holender hat Lehraufträge an der Universität Wien und an der Donau-Universität Krems. In den Jahren 2002 – 2004 war er Künstlerischer Berater der Deutschen Oper Berlin. Seit 2003 ist er Ehrenpräsident und künstlerischer Direktor des alle zwei Jahre stattfindenden und größten rumänischen Musikfestivals „George Enescu“ in Bukarest. Weiters ist er Künstlerischer Berater der Budapester Staatsoper.



Er ist fünffacher Ehrendoktor, Träger des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien und des Goldenen Ehrenzeichens für Verdienste um das Land Wien sowie des Goldenen Ehrenzeichens der Republik Österreich und des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse. 1999 wurde er von der Französischen Republik für seine Verdienste um die französische Kultur zum „Officier de L’Ordre des Arts et des Lettres“ ernannt.

Ioan Holender ist Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper und der Volksoper Wien, Träger der Clemens-Krauss-Medaille der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor sowie der "Franz-Schalk-Medaille in Gold" der Wiener Philharmoniker. Er ist Ehrenbürger seiner Heimatstadt Timisoara und wurde im Zuge des 1. Gastspiels der Wiener Staatsoper beim George Enescu-Festival in Bukarest im September 2001 mit dem höchsten Orden Rumäniens, dem „Stern am Bande“ geehrt. Im Dezember 2002 wurde ihm das Große Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich überreicht. Für seine Verdienste zur Verbreitung der italienischen Kultur in Österreich wurde ihm im Juni 2004 das Große Goldene Ehrenzeichen (Commenda) der Italienischen Republik verliehen und er somit zum Commendatore ernannt. Im Mai 2005 bekam er den „Europäischen Kultur Initiativ Preis“ der europäischen Kulturstiftung *Pro Europa* überreicht.

Seine Autobiografie „Ioan Holender – Der Lebensweg des Wiener Staatsoperndirektors“ ist 2001 im Böhlau Verlag Wien erschienen.

Er ist verheiratet und hat zwei Söhne und eine 1998 geborene Tochter.



Horia Mihail

Pianist



Sein künstlerisches Debüt feierte der Pianist Horia Mihail in seiner rumänischen Heimatstadt Brasov (Kronstadt), als er im Alter von 10 Jahren Haydns Konzert in D-Dur spielte. Seitdem ist er mehr als 200 Mal als Solist mit sämtlichen rumänischen Orchestern, einschließlich den „George Enescu“ Philharmonikern und dem rumänischen National Radio Orchestra, aufgetreten; er spielte mit den Boston Pops (unter John Williams und Keith Lockhart),

den Boston University Symphonikern, den University of Illinois Symphonikern und dem Topeka Symphonieorchester.

Horia Mihail trat solo und in Kammermusik Liederabenden in Rumänien, Italien, England, Belgien, Frankreich, Deutschland, Irland und den Vereinigten Staaten (inklusive einem Debüt Rezital in New York City in Carnegie Hall), auf. Überdies hat er mit berühmten Künstlern wie Roman Totenberg, Liviu Prunaru, Yuri Mazurkevic, Lory Wallfisch, Michael Zaretsky, Peter Zazofsky, Alexandru Tomescu, Andrés Díaz und Nathaniel Rosen zusammengearbeitet. Mihail trat als Gast bei zahlreichen Auflagen des International New Music Festivals in Bukarest, dem „George Enescu“ International Festival, dem Gúbbio Festival, dem Assisi Festival und den „Musica da Camera“ Konzertreihen auf.

Seine musikalischen Studien begann Horia Mihail unter der Leitung von Prof. Stela Dragulin. Er ist Absolvent der Universität von Illinois, an der er im Jahr 1995 sowohl mit einem Bachelor- als auch Masterabschluss innerhalb von nur drei Jahren seine Studien abschloß, und er graduierte an der Universität von Boston, wo er bei Anthony di Bonaventura im prestigereichen Künstler Diplomprogramm studierte. Weiters studierte er Mathematik und Physik am „Andrei Saguna“ College in Brasov, Rumänien.

Horia Mihail ist Gewinner internationaler Wettbewerbe in Italien und England und wurde bei sämtlichen Piano-Wettbewerben, an denen er teilgenommen hat, mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Er ist überdies Empfänger des Kate Neal Kinley Gedenkstipendiums und des „Esther B. and Albert S. Kahn Career Entry Awards“.

Nach drei Jahren an der Klavierfakultät der Universität von Boston kehrte Horia Mihail nach Rumänien zurück, wo er permanenter Pianosolist bei der Brasov Philharmonie und Mitglied des Romanian Piano Trio ist, sowie eine Professur an der „Transylvania“ Universität in Brasov innehat.



Alexandru Tomescu

Violinist



Gefeiert in den großen Konzerthallen Nordamerikas, Europas und Asiens, zeigt Alexandru Tomescu – im Alter von 30 Jahren – eine außerordentliche Begabung, sich mit dem Publikum auf einer tiefen persönlichen Ebene zu verbinden. Er wird dadurch zu einem der fesselndsten Violinisten seiner Generation.

In eine Musikerfamilie geboren, begann Tomescu im Alter von sechs Jahren Violine zu spielen, und er wurde in die „George Enescu“ Musikhochschule aufgenommen, wo er bei seiner Mutter, Mihaela Tomescu, studierte. Später graduierte er an der Bukarester Musikuniversität bei Stefan Gheorghiu. Seine musische Ausbildung setzte sich in Salzburg, Berlin, Amsterdam, Sion und Dallas fort, wo

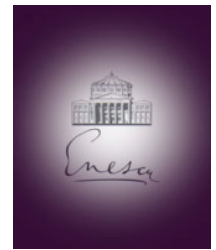
er bei Ruggiero Ricci, Igor Oistrakh, Tibor Varga und Eduard Schmieder studierte.

In der internationalen Presse mittlerweile als „ein Superstar der Violine“ (Berliner Morgenpost), „einer der größten Violinisten der Welt“ (Le Monde de la Musique, Frankreich), „ein wahres Wunder“ (De Gooi-en Eemlander, Holland) gefeiert, trat Alexandru Tomescu zum ersten Mal im Alter von acht Jahren in Bukarest öffentlich in Erscheinung. Seitdem hat er zahlreiche Preise bei berühmten Wettbewerben, wie beispielsweise Marguerite Long – Jacques Thibaud, George Enescu, Tibor Varga, Nicolo Paganini, Palbo Sarasate und vielen mehr, gewonnen.

Er spielt regelmäßig mit allen rumänischen Orchestern, inklusive der Bukarester Philharmonie und dem Bukarester National Radio Orchester, als auch mit Orchestern in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Frankreich, Holland, Italien, Polen, den USA, Großbritannien, Ungarn, Finnland, Costa Rica, der Ukraine, Süd- und Nordkorea sowie den Philippinen, der Türkei, Japan und Israel.

Als Präsident der Kulturstiftung „Remember Enescu“, ist Alexandru Tomescu direkt in zahlreiche Musikprojekte in Rumänien, einschließlich der Organisation des internationalen Wettbewerbs für junge Violinisten „Remember Enescu“, involviert. Überdies hinaus hat er zahlreiche Meisterklassen in Asien, den USA und seinem Heimatland geleitet.

Im September 2007 hat Alexandru Tomescu den Stradivari Elder-Voicu Wettbewerb gewonnen, der von rumänischen Kulturministerium organisiert wurde, wodurch er für die nachfolgenden fünf Jahre das Recht erworben hat, auf einer Stradivari aus dem Jahr 1702 zu spielen.



George Enescu



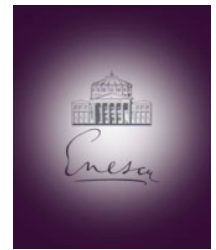
Der rumänische Komponist, Violinist und Dirigent George Enescu wurde 1881 in Liveni Vîrnav im Kreis Botoșani geboren und starb 1955 in Paris.

Enescu spielte bereits mit vier Jahren Violine, mit fünf komponierte er. Unter seinen ersten Lehrern befand sich der Komponist Eduard Caudella. 1888 bis 1894 studierte er in Wien, unter anderem bei Josef Hellmesberger junior, Ludwig Ernst und Robert Fuchs. Bereits 1889 debütierte er öffentlich als Violinist. 1895 bis 1899 absolvierte er

zusätzlich ein Kompositionsstudium am Conservatoire de Paris bei André Gedalge, Jules Massenet und Gabriel Fauré; zu seinen Mitschülern zählten Maurice Ravel, Florent Schmitt und Charles Koechlin. 1898 erklang in den Concerts Colonne sein Opus 1, das Poème roumain; im gleichen Jahr begann er in Bukarest zu dirigieren.

1902 gründete Enescu mit Louis Fournier und Alfredo Casella ein Klaviertrio, 1904 das Enescu-Quartett. Parallel zu seinen Aktivitäten in Paris wirkte er jedoch auch in seinem Heimatland, wo er ein Haus in Sinaia besaß. Er rief 1912 in Bukarest den Enescu-Preis für Komposition ins Leben und leitete 1914 die erste vollständige Aufführung von Beethovens 9. Symphonie in Rumänien. 1917 gründete er das George-Enescu-Symphonieorchester in Iași, sowie schließlich die Gesellschaft rumänischer Komponisten. 1921 eröffnete er mit seinem Lohengrin-Dirigat die rumänische Staatsoper in Bukarest und fand 1932 durch seine musikwissenschaftlichen Studien Aufnahme in die rumänische Akademie. 1939 heiratete Enescu die große Liebe seines Lebens, Maria Cantacuzino, genannt Maruca (eine geborene Rosetti-Tescano). Das prachtvolle Jugendstilpalais der fürstlichen Familie Cantacuzino in der Bukarester Calea Victoriei wurde so zum Heim – und heute Museum – Enescus. Nach einer Konzertreise in die Vereinigten Staaten im Herbst 1946 kehrte Enescu allerdings aus Protest gegen die kommunistische Regierung nicht mehr nach Rumänien zurück. Er starb am 4. Mai 1955 in Paris und ist dort auf dem Prominentenfriedhof Père Lachaise beerdigt.

Als Lehrer war er nicht nur in Frankreich (Conservatoire de Paris) und Rumänien, sondern auch in Siena, am Mannes College of Music in New York und anderen amerikanischen Schulen und Universitäten tätig; zu seinen Schülern zählen unter anderem Christian Ferras, Ivry Gitlis, Arthur Grumiaux, Leroy Anderson und Yehudi Menuhin.



Diese vielfältigen Tätigkeiten als Violinist, Dirigent, Lehrer, Musikwissenschaftler und Organisator ließen Enescu wenig Zeit zum Komponieren. So ist sein Werkkatalog überschaubar, und die einzelnen Werke haben teilweise lange Entstehungszeiten. Sein bedeutendstes Werk, die Oper Oedipe, entstand in den Jahren 1921 bis 1931; einige Stücke, so sein zweites Streichquartett und die vokale symphonische Dichtung Vox maris, liegen in mehreren Fassungen vor, und mehrere Kompositionen, so die 4. und 5. Sinfonie, blieben unvollendet (und wurden 2004 bzw. 2005 von Pascal Bentoiu vervollständigt). Irreführend ist auch die Zählung der Opusnummern; Enescu pflegte Werkgruppen unter einer Nummer zusammenzufassen, auch wenn Jahrzehnte zwischen ihrer Entstehung lagen.

Der Kompositionsstil Enescus ist schwer zu fassen; er schwankt zwischen einer an Wagner orientierten Monumentalromantik in der ersten Symphonie (1903), französischen Einflüssen in den Sept chansons de Clément Marot (1908), neobarocken Tendenzen in der zweiten Orchestersuite (1915) und einem ganz individuellen modernen Ausdruck wie in vielen Kammermusikwerken, der Oper Oedipe und der Kammersymphonie (1954), seinem letzten Werk. Doch dem breiten Publikum ist Enescu nur mit den von der rumänischen Volksmusik inspirierten Stücken bekannt: der dritten Violinsonate dans le caractère populaire roumain (1926), der dritten Orchestersuite villageoise (1938), vor allem aber mit den beiden Rumänischen Rhapsodien op.11 (1901), deren Popularität selbst ihrem Schöpfer unangenehm wurde. Sie verstellen noch heute den Blick auf das vielseitige Schaffen des bedeutendsten rumänischen Komponisten.

(Quelle: Wikipedia)



Künstlerliste

1. Roberto Abbado
2. Adina Stanescu, Adrian Calinescu, Bogdan Dumitru
3. Adriana Alexandru
4. Nikolai Alexeev
5. Horia Andreescu
6. Leif Ove Andsnes
7. Giovanni Antonini
8. Martha Argerich
9. Fabio Armiliato
10. Vladimir Ashkenazy
11. Lado Ataneli
12. Remus Azoitei
13. Bach Collegium München
14. Ballets de Monte-Carlo
15. Basel Chamber Orchestra
16. Joshua Bell
17. Christian Benda
18. Calin Bratescu
19. Boris Brovtsyn
20. Rudolf Buchbinder
21. Laura Buruiana
22. Ole Caetani
23. Uri Caine
24. Renaud Capuçon
25. Marin Cazacu
26. Max Emmanuel Cencic
27. Clara Cernat
28. Marie-Claude Chappuis
29. William Christie
30. Marin Constantin
31. Men Ortodoxe Choir "Te Deum Laudamus"
32. Chamber Choir "I.C. Danielescu"
33. Choir and Orchestra "Les Arts Florissants"
34. The Choir of "George Enescu" Philharmonic
35. Chamber Choir "Preludiu"



36. Radio Academic Choir
37. National Choir "Madrigal"
38. Daniela Dessi
39. Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
40. Barry Douglas
41. Christina Susanne Drexel
42. Thérèse Dussaut
43. Charles Dutoit
44. Dagmanr Eise
45. Ensemble "Devotio Moderna"
46. Ensemble "ARCHAEUS"
47. Ensemble "Pro Contemporania"
48. Ensemble "Profil"
49. Ensemble "Hyperion"
50. Ensemble "Traiect"
51. Voicu Enachescu
52. Florin Raducanu & Classical Trubadures Orchestra
53. Franck Ferrari
54. Nelson Freire
55. Alberto Gazale
56. Teo Gheorghiu
57. Valentin Gheorghiu
58. Sasha Goetzel
59. Dan Mihai Goia
60. Itamar Golan
61. Miguel Gomez - Martinez
62. Roy Goodman
63. Dan Grigore
64. Hélène Grimaud
65. Leonid Grin
66. Ilya Gringolts
67. Valentun Gruescu
68. Carmen Gurban
69. Viviane Hagner
70. Marie Hallynck
71. Pompeiu Harasteanu
72. Lynn Harrell



73. Daniel Hope
74. Il Giardino Armonico
75. Peter Jablonski
76. Marek Janowski
77. Mariss Jansons
78. Nicolas Joel
79. Daniel Kientzy
80. Dmitrij Kitajenko
81. Pekka Kuusisto
82. Marc Laforet
83. Mihnea Lamatic
84. Louis Langrée
85. Mihai Lazar
86. Elisabeth Leonskaja
87. Les Musiciens du Louvre
88. Konstantin Lifschitz
89. Nikolai Lugansky
90. Yo-Yo Ma
91. Jean - Christophe Maillot
92. Misha Maisky
93. Cristian Mandeal
94. Bianca Manoleanu
95. Remus Manoleanu
96. Joel Marosi
97. Denis Matsuev
98. Alexander Melnikov
99. Horia Mihail
100. Lisa Milne
101. Johannes Moser
102. Munchener Philharmoniker Kammerorchester
103. Sergei Nakariakov
104. Nash Ensemble London
105. Gabriel Nastase
106. Sidonia Nica
107. Oana Andra
108. Stelian Olaru
109. Orchestra and Choir of the National Opera House in Bucharest



110. Chamber Orchestra of " George Enescu" Philharmonic
111. Orchestra de Camera Radio
112. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
113. "GEORGE ENESCU" Philharmonic Orchestra
114. "Moldova" Philharmonic Orchestra from Iasi
115. "Transilvania" Philharmonic Orchestra from Cluj
116. Sankt Petersburg Philharmonic Orchestra
117. Radio National Orchestra
118. Orchestre Philharmonique de Radio France
119. Orchestre de Chambre de Lausanne
120. Orchestre de la Suisse Romande
121. Orchestre du Capitole de Toulouse
122. Charles Owen
123. Ionut Pascu
124. Murray Perahia
125. Adrian Petrescu
126. Sandrine Piau
127. Maria João Pires
128. Philharmonia Orchestra
129. Aurelian Octav Popa
130. Gabriela Popescu
131. Liviu Prunaru
132. Iosif Ion Prunner
133. Prague Sinfonia
134. Quartet Danel
135. Quartet "Enescu"
136. Quartet "Fauré"
137. Quartet "Florilegiu"
138. Quartet "Keller"
139. Quartet "Voces"
140. Julian Rachlin
141. Valentin Racoveanu
142. Romanian Brass
143. Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam
144. Kate Royal
145. Royal Philharmonic Orchestra
146. Peter Ruzicka



147. Saint Martin in the Fields
148. Horia Sandu
149. Heinrich Schiff
150. Stefan Schuller
151. Brindley Sherratt
152. Silk Road Ensemble
153. Tiberiu Soare
154. François Sochard
155. Tugan Sokhiev
156. Florian Sonnleitner
157. David Stern
158. Gyula Stuller
159. Razvan-Gabriel Suma
160. Swingle Singers
161. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
162. Iano Tamar
163. Yuri Temirkanov
164. Christian Tetzlaff
165. Jean-Yves Thibaudet
166. Cédric Tiberghien
167. Adrian Tomescu
168. Alexandru Tomescu
169. Trio ATOS
170. Trio CONTRASTE
171. Trio Jacques Loussier
172. Trio Novikov - Unt - Melvin
173. Catherine Tunnell
174. Ecaterina Tutu
175. Eugene Ugorski
176. Fredrik Ullen
177. Maxim Vengerov
178. Wiener Kammerorchester
179. Kery-Lyn Wilson
180. Christian Zacharias



Programm

Sunday, August 30

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"

OEDIPE by George Enescu

Coproduction of the National Opera from Bucharest and the Théâtre du Capitole de Toulouse

Director: **NICOLAS JOEL**

Sets: **EZIO FRIGERIO**

Costumes: **FRANCE SQUARCIAPINO**

Lights: **VINICIO CHELI**

Conductor: **OLEG CAETANI**

Conductor of the
choir: **STELIAN OLARU**

Orchestra and choir of the Bucharest National Opera

Soloists:

- Oedipe - **FRANCK FERRARI**
- The great priest - **STEFAN SCHULLER**
- The Shepard - **VALENTIN RACOVEANU**
- Iocasta - **OANA ANDRA**
- Laios - **MIHAI LAZAR**
- Tirésias - **HORIA SANDU**
- Phorbas - **POMPEIU HARASTEANU**
- Méropé - **ADRIANA ALEXANDRU**
- Antigone - **CRINA ZANCU**
- The guardian - **MIHNEA LAMATIC**
- The Sphinx - **ECATERINA TUTU**
- Théséu - **VICENTIU TARANU**
- Women of Thebe - **SIDONIA NICA**
- Creon - **IONUT PASCU**



Monday, August 31

Time: 19.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"

TRIO "CONTRASTE"

Program: George Balint – "Pe un poem de Eminescu"
Violeta Dinescu – "In memoriam Miriam Marbe"
Dana Probst – "Zicala Dobei"
Anatol Vieru – "Dubles Duos"

SORIN PETRESCU

Program: Corneliu Dan Georgescu – "Piese statice"
Adrian Iorgulescu – "4 inscriptii sonore"
Aurel Stroe – "Sonata a 3-a"
Nicolae Brandus – "Ostinato"
Serban Nichifor – "Tango for Ivar"
Liana Alexandra – "Cadenza for piano"

IONUT STEFANESCU

Program: Eugen Wendel - "Aulodie"
Adrian Enescu – "Ireversibil"
Vasile Timis – Sonata
Doron Kaufman – Solo
Horatiu Radulescu – "Dizzy Divinite"
Diana Rotaru – "Ritual de seductie" pentru flaut, banda si balerina



Tuesday, September 1

Time: 19.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"

BIANCA MANOLEANU and REMUS MANOLEANU

Program: Pascal Bentoiu, Mihail Jora, Dan Voiculescu, Valentin Petculescu –
Lieder Recital

"FLORILEGIU" QUARTET

Program: Lucian Metianu – Quartet no. 2
Maia Ciobanu – Quartet no. 2
Fred Popovici – Quartet no. 3 with electronic sounds
Liviu Glodeanu – Quartet no. 2

"TRAIECT" ENSEMBLE

Program: Sorin Lerescu – "Eikona"
Livia Teodorescu-Ciocanea – "Gemini"

"DEVOTIO MODERNA" ENSEMBLE

Program: Cornel Taranu – New Piece
Carmen Carneci – "Semanterion" (Toaca)

"PRO CONTEMPORANIA" ENSEMBLE

Program: Irinel Anghel – Mystere
Mihaela Stanculescu-Vosganian – New Piece

"HYPERION" ENSEMBLE

Program: Iancu Dumitrescu – "Extreme Point of Gravity" for ensemble and sounds
assisted by the computer
Petru Teodorescu – "Super-Novae" for ensemble and electronic sounds



Costin Cazaban – "Hosanna" for ensemble and sounds assisted by the computer

Ana Maria Avram – "Athamor" for ensemble and sounds assisted by the computer

Wednesday, September 2

Time: 19.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"

"MOLDOVA" PHILHARMONIC ORCHESTRA from Iasi

Conductor: **CHRISTINE DREXEL**

Soloist: **ADRIAN TOMESCU**

Program: Mihail Jora – Prelude to "The return from the depths"
Constantin Silvestri – Toccate and Fugue
Miriam Marbe – Concerto for clavicembalo and orchestra
Mihai Moldovan – "Scoarte"

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"

OEDIPE by George Enescu

Coproduction of the National Opera from Bucharest and the Théâtre du Capitole de Toulouse

Director: **NICOLAS JOEL**

Sets: **EZIO FRIGERIO**

Costumes: **FRANCE SQUARCIAPINO**

Lights: **VINICIO CHELI**

Conductor: **OLEG CAETANI**

Conductor of the
choir: **STELIAN OLARU**



Orchestra and the Choir of the Bucharest National Opera

Soloists:

- Oedipe - **FRANCK FERRARI**
- The great priest - **STEFAN SCHULLER**
- The Shepard - **VALENTIN RACOVEANU**
- Iocasta - **OANA ANDRA**
- Laios - **MIHAI LAZAR**
- Tirésias - **HORIA SANDU**
- Phorbos - **POMPEIU HARASTEANU**
- Méropé - **ADRIANA ALEXANDRU**
- Antigone - **CRINA ZANCU**
- The guardian - **MIHNEA LAMATIC**
- The Sphinx - **ECATERINA TUTU**
- Thésée - **VICENTIU TARANU**
- Women of Thebe - **SIDONIA NICA**
- Creon - **IONUT PASCU**

Thursday, September 3

Time: 19.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"
"TRANSILVANIA" PHILHARMONIC ORCHESTRA from Cluj

Conductor: **SASHA GOETZEL**

Soloist : **DANIEL KIENTZY**

Program:

- Sigismund Toduta – Concerto no. 2 for string orchestra
- Mihai Mitrea Celarianu – "Par ce fil d'or" for orchestra
- Calin Ioachimescu – Concerto for sax and orchestra
- Theodor Grigoriu – "Simfonia Liturgica" for choir and orchestra



Friday, September 4

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"

"PROFIL" ENSEMBLE

Program: Octavian Nemescu - Performance for an instant ("Spectacol pentru o clipa")
Cristian Lolea – New Piece
Doina Rotaru – "Ielele"
Mihai Maniceanu – New Piece
Dan Dediu – New Piece
Liviu Danceanu – New Piece
Uliu Vlad – From the sound of the earth ("Din sunetul pamantului")
Dumitru Capoianu – Caffe-concert
Tiberiu Olah – Invocation ("Invocatie")

"ARCHAEUS" ENSEMBLE

Program: Costin Miereanu – New Piece
Horia Surianu – New Piece
Stefan Niculescu – "Sextuplum"
Dan Voiculescu – New Piece
Costin Cazaban – "Solve e coagula"

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

RADIO ACADEMIC choir

"TE DEUM LAUDAMUS" Orthodox Men Choir

Conductor: **DAN MIHAI GOIA**

Soloists: **GABRIELA POPESCU** - mezzo
CALIN BRATESCU - tenor

Program: S. Rachmaninov - "ALL-NIGHT VIGIL" op. 37



Saturday, September 5

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"

MARIE HALLYNCK (cello) / CEDRIC TIBERGHEN (piano)

Program: Enescu – Second Sonata for cello and piano op. 26 in C Major
Debussy - Sonata in d minor for cello and piano
Britten - Sonata for cello and piano op. 65 in C Major

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Romanian Music of the 20th Century"

"PRELUDIU" CHAMBER CHOIR

Conductor: **VOICU ENACHESCU**

Program: Anonim (transcr. T. Moiescu) - "Lumina din lumina"
"Vazându-te rastignit Hristoase!"
Anton Pann - "Tropar"
Dimitrie Suceveanu - "Usile Pocaintei"
Paul Constantinescu - "Aliluia"
Martian Negrea - "Psalmul 123"
Alexandru Pascanu - "Dimineata"
Stefan Popescu - "Fluture"
Mihail Jora - "Ma mieram"
Tudor Jarda - "Hop, Tup, Tup"
Dan Buciu - "Trei cântece românești"
Viorel Munteanu - "De rerum natura"
Liviu Danceanu - "Lili-acul"
Vasile Spatarelu - "Floare albastra"
Gheorghe Cucu - "Haz de necaz"

CHAMBER CHOIR "I.C. DANIELESCU"

Conductor: **VALENTIN GRUESCU**

Soloists: **ADINA STANESCU, ADRIAN CALINESCU, BOGDAN DUMITRU,
EDUARD STRACNA**



Piano: **RADU PALADI, MIHAI MANICEANU**

Program: Nectarie Frimu - "Psalm 102"
Gavril Musicescu - "Concertul coral no. 2" (integral, 3 parti)
Gheorghe Cucu - "Doamne, Isuse Hristoase!"
Gheorghe Danga - "Axion"
Ioan D. Chirescu - "Pre Tine Te laudam"
Valentin Gruescu - "Tatal nostru"
Vasile Timis - Trei valsuri pe versuri de Mihai Eminescu
"Dupa ce atâta vreme"
"Si daca ramuri bat în geam"
"Adio"
Felicia Donceanu - "Pastreaza"
Ioan Alexandrescu - "La joc"
Irina Odagescu - "Ie românEasca"
Sigismund Toduta - "Joc"
Radu Paladi - "Dar de nunta"

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"
OTELLO by Giuseppe Verdi
Choir and orchestra of the Cluj National Opera

Director: **MIHAI MANIUTIU**

Sets and Costumes: **VALENTIN CODOIU**

Lights: **JENEL MOLDOVAN**

Conductor: **MIGUEL GOMEZ - MARTINEZ**

Conductor of the
choir: **VLADIMIR POPEAN**

Musical preparation: **HORVATH JOZSEF**

Production: **FULOP EMERIC**

Soloists: Otello - **FRANCO FARINA**
Iago - **ALBERTO GAZALE**
Cassio - **SORIN LUPU**
Roderigo - **FLORIN POP**
Lodovico - **MIRCEA MOISA**



Montano - **SIMONFI SANDOR**
Un herald - **ALIN ANCA**
Desdemona - **CARMEN GURBAN**
Emilia - **LILIANA NECIU**

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

CHAMBER ORCHESTRA OF THE "GEORGE ENESCU" PHILHARMONIC

Soloist: **BORIS BROVTSYN**

Program: Vivaldi - "The Four Seasons"
Vivaldi – 3 Sinfonias for string orchestra

Sunday, September 6

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"

FREDRIK ULLEN - piano

Program: Stockhausen - Piano Piece IX
Ligeti – Piano Etudes: 7 Galamb borong / 8 Fém
Messiaen- Cantéyodjayâ
Scriabin - Piano Sonata no. 3 op. 23 in f sharp minor
Xenakis - Evryali
Enescu - Piano Sonata no. 3 op. 24 in D Major

Time: 17.00 "Mihail Jora" Hall – Romanian National Radio Society

GALA CONCURSULUI INTERNATIONAL "GEORGE ENESCU"



Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

IL GIARDINO ARMONICO

Conductor: **GIOVANNI ANTONINI**

Soloist: **MARIE – CLAUDE CHAPPUIS**

Program: ***Il Pianto di Maria***

Antonio Caldara - *Symphony in b minor for strings and b.c.*

Grave, Allegretto, Allegro assai (Vienna, 1724)

Biagio Marini - *Passacalio for strings b.c. (Venice, 1655)*

Claudio Monteverdi - *Pianto della Madonna sopra il Lamento d'Arianna (Venice, 1640)*

Antonio Vivaldi - *"Madrigalesco" concert in d minor for strings and b.c. RV 129; Adagio, Allegro, Adagio, [Allegro]*

Antonio Vivaldi - *Sonata in E flat Major "Al Santo Sepolcro" for strings and b.c. RV 130 Largo molto, Allegro ma poco*

Francesco Conti - *"Sento già mancar la vita", aria from "Il Martirio di S. Lorenzo" for mezzo, chalumeau and strings (Vienna 1724)*

Johann Georg Pisendel - *Sonata in c minor for strings and b.c. Largo, Allegro*

Sigmund Leopold Weiss - *Prelude in E flat Major for lute*

Antonio Vivaldi - *Symphony in b minor "Al Santo Sepolcro" for strings RV 169; Adagio molto, Allegro ma poco*

Giovanni Battista Ferrandini - *"Il Pianto di Maria", "Cantata da cantarsi dinanzi al Santo Sepolcro" [wrongly attributed to G.F.Handel (HWV 23)*

Monday, September 7

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Enescu and his contemporaries"

CLARA CERNAT (violin) – THERESE DUSSAUT (piano)

Program: Hindemith – Sonata no. 4 op. 11 for viola and piano
Enescu – Konzerstück for viola and piano
Enescu - Sonata "Torso" op. posthume in a minor for violin and piano
Poulenc - Sonata for violin and piano op. 119
Huillet – "Prelude" for viola and piano
Ravel - "Tzigane - Rhapsodie de concert" for violin and piano



Tuesday, September 8

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

Choir and Orchestra of LES ARTS FLORISSANTS

Conductor: **WILLIAM CHRISTIE**

Soloists: Joacim : **Max Emmanuel CENCIC**, contre-tenor
Susanna : **Kate ROYAL**, soprano
Chelsias : NN, Basse
1st Elder : NN, Tenor
2nd Elder : **Alan EWING** - basse
Attendant : NN, Soprano
Daniel : NN, Soprano
A Judge : NN, Basse

Program: Georg Friedrich Handel – Oratorio "Susanna" HWV 66
Oratorio in three acts
Libretto attributed to Newburgh Hamilton

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

"GEORGE ENESCU" PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: **MAXIM VENGEROV**

Soloists: **ALEXANDRU TOMESCU** – violin, **HORIA MIHAIL** – piano, **RAZVAN SUMA** – cello

Program: Beethoven – Triple Concerto for piano, violin, cello and orchestra op. 56 in C Major
Bruckner – Simfony no. 9 in d minor



Wednesday, September 9

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

ISABELLE FAUST - violin, ALEXANDER MELNIKOV - piano

Program: Scriabin – "Deux Poèmes" op. 32
Scriabin – "Fantasie" op. 28
Scriabin - Sonata no. 9 op. 68
Scriabin - Sonata no. 2 op. 3
Enescu - Short pieces
Busoni – Sonata no. 2 for violin and piano in e minor op. 36a

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Conductor: **DMITRIJ KITAJENKO**

Soloist: **REMUS AZOITEI - violin**

Program: Ibert – Ouverture de fête
Enescu - Caprice Roumain for violin and orchestra
Stravinsky – "Firebird" Suite

Thursday, September 10

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Enescu and his contemporaries"

"FAURÉ" QUARTET

Program: Mahler – "Quartettsatz" in a minor
Enescu – Piano quartet no. 1 op. 16
Fauré - Quartet no. 1 op. 15 in c minor



Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Conductor: **DMITRIJ KITAJENKO**

Soloist: **RUDOLF BUCHBINDER**

Program: Schostakovici – Ballet Suite no. 3
Rachmaninov – Rhapsody on a theme by Paganini op. 43
Tchaikovsky – Symphony no. 5 op. 64 in e minor

Friday, September 11

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Conductor: **ROY GOODMAN**

Soloists: **AURELIAN OCTAV POPA** - clarinet
TEO GHEORGHIU - piano

Program: Aaron Copland – Concerto for clarinet and orchestra
Mozart – Concerto for piano an orchestra no. 12 in A Major KV 414
Prokofiev – Symphony no. 1 "Classical" op. 25 in D Major

Time: 19.30 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"

MANON LESCAUT by Giacomo Puccini

Libretto by Domenico Oliva

Orchestra and choir of the Bucharest National Opera

Conductor of the
choir: **STELIAN OLARU**

Conductor: **KERI – LYNN WILSON**



Director: **ANDA TABACARU-HOGEA**

Lights and sets: **CATALIN I. ARBORE**

Coreography: **MIHAI BABUSHKA**

Soloists: Manon Lescaut - **DANIELA DESSI**
Lescaut - **IONUT PASCU**
Des Grieux - **FABIO ARMILIATO**
Geronte - **MIHNEA LAMATIC**
Edmondo - **MIHAI LAZAR**
L'Oste - **VASILE CHISIU**
Il maestro di ballo - **VALENTIN RACOVEANU**
Un musico - **MARIA JINGA**
Sergente - **DANIEL FILIPESCU**
Lampionajio - **LUCIAN CORCHIS**
Comandante - **RADU PINTILIE**

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: **CHARLES DUTOIT**

Soloist: **MARTHA ARGERICH**

Program: Enescu - Rhapsody no. 1 in A Major
Ravel – Piano concerto in G
Prokofiev – Concerto no. 1 for piano and orchestra op. 10 in D flat Major
Musorgsky / Ravel – Tableaux d'une exposition (Pictures at an exhibition)

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Soloist and conductor: **CHRISTIAN ZACHARIAS**



Soloists: **GYULA STULLER** or **FRANCOIS SOCHARD** – violin
JULIE LAFONTAINE – violin
DAGMANR EISE - bassoon
BEAT ANDERWERT – oboe
JOEL MAROSI - cello
CATHERINE MARIE RADULESCU - cello

Program: Joseph Haydn : Symphony no. 3 in G Major Hob.I : 3
- Sinfonia concertante in B flat Major for oboe, bassoon,
violin, cello and orchestra Hob.I : 105
- Trio for piano, violin and cello in f sharp minor Hob.XV : 26
- Sonata for piano in b minor Hob.XVI : 32
- Symphony no. 45 in f sharp minor Hob.I : 45 "Les Adieux"

Saturday, September 12

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"
KELLER Quartet

Program: Ligeti - Quartet no. 1 "Métamorphoses nocturnes"
Enescu – Sonata no. 3 for violin and piano op. 25 in a minor "dans
le caractère populaire roumain"
Bartók - Quintet with piano

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Enescu and his contemporaries"
PRAGUE SINFONIA

Conductor: **CHRISTIAN BENDA**

Soloist: **MARC LAFORET**

Program: Martinu - "Overture"
Enescu - Intermezzo for string orchestra op. 12
Stravinsky - "Pulcinella" Suite in c minor
Frank – Variations for piano and orchestra
Debussy – "Petite Suite"



Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: **HORIA ANDREESCU**

Soloist: **JOSHUA BELL**

Program: Saint-Saens – Symphony no. 3 op. 78 in c minor "Orgue
Symphony"
With the participation of the choir of the "George Enescu"
Philharmonic
Lalo – Spanish Symphony for violin and orchestra op. 21
Ravel - Suite no. 2 «Daphnis si Cloe»

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Soloist and
Conductor: **CHRISTIAN ZACHARIAS** - piano

Soloist: **MARC – OLIVIER BROILLET** - trumpet

Program: Joseph Haydn : Symphony no. 8 in G Major Hob.I : 8 "Le Soir"
- Concert for trumpet and orchestra in E flat Major
Hob.VIle : 1
- Sonata for piano in D Major Hob.XVI : 24
- Symphony no. 67 in F Major Hob.I : 67



Sunday, September 13

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"
NASH ENSEMBLE LONDON

Program: Bartók - Duos for 2 violins
 Enescu - Piano Quartet no. 2 op. 22 in d minor
 Ravel - "Berceuse sur la nom de Faure" for violin and piano
 Schoenberg - Verklarte Nacht op. 4 for string sextet

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"
CHAMBER ORCHESTRA "VIRTUOZII" FROM BUCHAREST
"In memoriam Lord YEHUDI MENUHIN"

Conductor: **BARRY DOUGLAS**

Soloist: **DANIEL HOPE**

Program: Gorecki – Three pieces in old stile for string orchestra
 Mendelssohn – Concerto for violin and orchestra op. 64 in e minor
 Prokofiev - "Andante" for strings
 Beethoven – Concerto no. 2 for piano and orchestra op. 29 in B
 Major

Time: 19.00 Bucharest National Opera

Series "Opera and Ballet"
MANON LESCAUT by Giacomo Puccini
Libretto by Domenico Oliva
Orchestra and Choir of the Bucharest National Opera

Conductor: **KERI – LYNN WILSON**

Conductor of the choirr: **STELIAN OLARU**

Director: **ANDA TABACARU-HOGEA**



Lights and sets: **CATALIN I. ARBORE**

Coreography: **MIHAI BABUSHKA**

Soloists:

- Manon Lescaut - **DANIELA DESSI**
- Lescaut - **IONUT PASCU**
- Des Grieux - **FABIO ARMILIATO**
- Geronte - **MIHNEA LAMATIC**
- Edmondo - **MIHAI LAZAR**
- L'Oste - **VASILE CHISIU**
- Il maestro di ballo - **VALENTIN RACOVEANU**
- Un musico - **MARIA JINGA**
- Sergente - **DANIEL FILIPESCU**
- Lampionajjo - **LUCIAN CORCHIS**
- Comandante - **RADU PINTILIE**

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Conductor: **ROBERTO ABBADO**

Program: Enescu – Symphony no. 2 op. 17 in A Major
Mahler – Symphony no. 1 in D Major

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Soloist and Conductor: **CHRISTIAN ZACHARIAS** - piano

Program: Joseph Haydn: Symphony no. 83 in g minor Hob.I: 83 "La Poule"
- Concerto for piano and orchestra no. 11 in D Major
Hob.XVIII : 11
- Sonata for piano in C Major
- Symphony no. 104 in D Major Hob.I : 104 "London"



Monday, September 14

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

KONSTANTIN LIFSCHITZ – piano, EUGENE UGORSKI- violin

Program: Enescu – Sonata no. 1 for violin and piano op. 2 in D Major
Prokofiev – Sonata for violin and piano in D Major
Ravel - "Gaspard de la nuit"
Chausson – "Poèm" op. 25

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Conductor: **CRISTIAN MANDEAL**

Soloist : **NIKOLAI LUGANSKY**

Program: Schumann – Overture to "Genoveva" op. 81 in c minor
Beethoven - Concerto no. 4 for piano and orchestra in G Major op. 58
Strauss – "Also sprach Zarathustra" op. 30

Tuesday, September 15

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

SAINT MARTIN IN THE FIELDS

Soloist and Conductor: **MURRAY PERAHIA**

Program: J.S. Bach – Sinfonia Concertante in E flat Major 288/7
Directed by Kenneth Sillito
Mozart – Concerto no. 17 for piano and orchestra in G Major KV 453
J.S. Bach – Concerto no. 3 for piano and orchestra in D Major BWV 1054



Mozart – Symphony no. 38 in D Major KV 504 “Prague”

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

SWAN LAKE by P.I.Tchaikovsky

Conductor: **TIBERIU SOARE**

Director and
coreographer: **GHEORGHE IANCU**

Sets: **LUISA SPINATELLI**

Lights: **SERGIO ROSSI**

Guests:

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Conductor: **VLADIMIR ASHKENAZY**

Soloist: **LYNN HARRELL**

Program: Enescu - Concertante symphony for cello and orchestra op. 8 in
b minor
Debussy - « L'Après-midi d'un faune »
Debussy - « La Mer »



Wednesday, September 16

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

SAINT MARTIN IN THE FIELDS

Soloist and
Conductor: **MURRAY PERAHIA**

Program: J.S. Bach – Sinfonia Concertante in E flat Major 288/7
Directed by Kenneth Sillito
Mozart – Concerto no. 17 for piano and orchestra in G Major KV
453
J.S. Bach – Concerto no. 3 for piano and orchestra in D Major BWV
1054
Mozart – Symphony no. 38 in D Major KV 504 "Prague"

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Conductor: **VLADIMIR ASHKENAZY**

Soloist : **DAN GRIGORE**

Program: Schumann – Concerto for piano and orchestra op. 54 in a minor
Shostakovich – Symphony no. 8 "Stalingrad" op. 65 in c minor

Thursday, September 17

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Conductor: **MARC MINKOVSKI**

Soloists: **KATE ROYAL** – soprana
COLIN BALZER - tenor



Program: Haydn - "Creation" Oratorio

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

SANKT PETERSBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: **YURI TEMIRKANOV**

Soloist : **DENIS MATSUEV**

Program: Prokofiev – Concerto no. 3 for piano and orchestra op. 26 in C Major
Tchaikovski – Symphony no. 6 "Patetica" op. 74 in h minor

Friday, September 18

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

Trio LEIF OVE ANDSNES, CHRISTIAN & TANJA TETZLAFF

Program: Schumann – Trio no. 1 op. 63 in d minor
Schumann – Trio no. 2 op. 80 in F Major
Schumann – Trio no. 3 op. 110 in g minor

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"

MACBETH by Giuseppe Verdi

Libretto : Francesco Maria Piave (based on William Shakespeare)

Orchestra and Choir of the Bucharest National Opera

Conductor: **IURIE FLOREA**

Conductorul of the
choir: **STELIAN OLARU**



Stage director: **ILEANA NICULESCU**

Director: **PETRICĂ IONESCU**

Soloists:

- Duncano - **GEO AUR**
- Macbeth - **LADO ATANELI**
- Banco - **SORIN DRANICEANU**
- Lady Macbeth - **IANO TAMAR**
- Macduff - **TEODOR ILINCAI**
- Malcom - **LIVIU INDRICANU**
- Dama de companie - **CRINA ZANCU**
- Doctor - **STEFAN SCHULLER**
- Servitorul, Asasinul,
- Mesagerul, Spiritul I - **IONUT GAVRILA**
- Fleazio - **ANDREW HEYDON TERINTE**
- Spiritul II - **EDGAR JABER**

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

SANKT PETERSBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: **NIKOLAI ALEXEEV**

Soloist: **HELENE GRIMAUD**

Program:

- Enescu – Suite no. 2 op. 20 in C Major
- Rachmaninov – Concerto no. 2 for piano and orchestra op. 18 in c minor
- Prokofiev – Suite from "Romeo and Juliet"

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

WIENER KAMMERORCHESTER

Conductor: **HEINRICH SCHIFF**

Program:

- Franz Schubert – The Symphonies*
- Symphony no. 5 B Major D 485



Symphony no. 4 c minor D 417 «Tragic»
Symphony no. 2 B Major D 125

Saturday, September 19

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"

ATOS TRIO

ANNETTE VON HEHN – violin, STEFAN HEINEMEYER – cello, THOMAS HOPPE – piano

Program: Enescu - 2nd Trio
Turina - 2nd Trio op. 76
Ravel - Trio a minor

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

BASEL CHAMBER ORCHESTRA

Conductor: **DAVID STERN**

Soloist: **MARIA JOAO PIRES**

Program: Enescu - Intermezzi op. 12
Mozart – Concerto no. 23 for piano and orchestra in A Major KV 488
Mendelssohn – Symphony no. 5 op. 107 in D Major

Time: 19.00 Teatrul National "I.L.Caragiale"

Series "Opera and Ballet"

THEATRE DE BALLET DE MONTE CARLO

« LA BELLE »

Choreography: **JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT**

Music: **P. I. TCHAIKOVSKI**

Production: **ERNEST PIGNON-ERNEST**



Costumes: **JÉRÔME KAPLAN**

Lights: **DOMINIQUE DRILLOT**

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ROYAL CONCERTGEBOW ORCHESTRA AMSTERDAM

Conductor: **MARISS JANSONS**

Program: Weber – "Oberon" overture
Haydn – Symphony no. 100 in G Major
Dvorak – Symphony no. 8 op. 88 in G Major

Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

"The Silk Road Ensemble with Yo-Yo Ma"

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

WIENER KAMMERORCHESTER

Conductor: **HEINRICH SCHIFF**

Program: *Franz Schubert – The Symphonies*
Symphony no. 1 D Major D 82
Symphony no. 6 C Major D 589
Symphony no. 7 h minor D 759 «Unfinished»



Sunday, September 20

Time: 11.00 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ROYAL CONCERTGEBOW ORCHESTRA AMSTERDAM

Conductor: **MARISS JANSONS**

Soloist: **JOHANNES MOSER**

Program: Shostakovich – Concerto no. 1 for cello and orchestra op. 107 in E flat Major
Beethoven – Symphony no. 3 "Eroica" op. 55 in E flat Major

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Enescu and his contemporaries"

PEKKA KUUSISTO - violin

CHARLES OWEN - piano

Program: Ravel - Sonata for violin and piano no. 1 "Posthumous"
Enescu - "Impressions d'enfance" op. 28
Enescu - a solo piece tbc
Ravel - Sonata for violin and piano no. 2 op. 99

Time: 19.00 Teatrul National "I.L.Caragiale"

Series "Opera and Ballet"

THEATRE DE BALLET DE MONTE CARLO

« LA BELLE »

Choreography: **JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT**

Music: **P. I. TCHAIKOVSKI**

Production: **ERNEST PIGNON-ERNEST**

Costumes: **JÉRÔME KAPLAN**



Lights: **DOMINIQUE DRILLOT**

Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

THE ENESCO PROJECT ENSEMBLE

Program: Enesco re - Imagined

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

WIENER KAMMERORCHESTER

Conductor: **HEINRICH SCHIFF**

Program: *Franz Schubert – The Symphonies*
Symphony no. 3 D Major D 200
Symphony no. 8 C Major D 944 «Great C Major»

Monday, September 21

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

RADIO CHAMBER ORCHESTRA

Conductor: **LEONID GRIN**

Soloist: **MISHA MAISKY**

Program: A. Schnittke - "Moz-art a la Haydn"
Saint -Saens - Cello Concerto no. 1 op. 33 in a minor
Faure - Elegy for Cello op. 24 in c minor
Mendelssohn - Symphony no. 4 "Italian" in A Major, op. 90



Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRA NATIONALA RADIO

Conductor: **ASHER FISCH**

Soloist: **JULIAN RACHLIN**

Program: Berio – Sinfonia

Soloists : **SWINGLE SINGERS**

Prokofiev – Concerto no. 2 for violin and orchestra op. 63 in g minor

Ravel – "La Valse"

Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

TRIO URI CAINE

Program: "Mahler and Mozart Re-imagined"

Tuesday, September 22

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Enescu and his contemporaries"

"ENESCU" QUARTET / "DANEL" QUARTET

Program: Sostakovitch - Quartet no. 8 op. 110 in c minor ("**DANEL" QUARTET**)

Bartók - Quartet no. 6 ("**ENESCU" QUARTET**)

Enescu – Octuor op. 7 in C Major ("**DANEL" QUARTET** and "**ENESCU" QUARTET**)



Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Conductor: **TUGAN SOKHIEV**

Soloist: **NELSON FREIRE**

Program: Brahms – Concerto for piano and orchestra no. 2 op. 83 in B Major
Berlioz – Symphonie fantastique (The fantastic symphony) op. 14

Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

FLORIN RADUCANU & CLASSICAL TRUBADURES ORCHESTRA

Program: J.S. Bach – Prelude in c minor
L. van Beethoven – Sonata "Patetique"
F. Chopin – Scherzo no. 2
G. Enescu – Suite for piano

Wednesday, September 23

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

ROMANIAN BRASS

Conductor: **ADRIAN PETRESCU**

Soloist: **SERGEI NAKARIAKOV**

Program: Shostakovich – "Festive Overture" op.96
Gershwin - "Rhapsody in Blue"
Arban - "Carnival of Venice"
J.S.Bach - 2 Choralvorspiele
"Jesus bleibet meine Freude", from Cantata BWV 147 nr. 10
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645



H. Tomasi - "Fanfares Liturgiques"
Annonciation (Allegro moderato)
Evangile (Largo)
Apocalypse (Scherzo)
Procession du Vendredi-Saint (Lent)

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Conductor: **TUGAN SOKHIEV**

Soloist: **RENAUD CAPUCON**

Program: Enescu – Suite no. 3 "Villageoise" in D Major op. 27
Saint – Saens – Concerto no. 3 for violin and orchestra in b minor op 61
Stravinsky – Le sacre du printemps (The Rite of Spring)

Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

SWINGLE SINGERS

Thursday, September 24

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

Recital ELISABETHA LEONSKAJA

Program: Maurice Ravel - « Valses nobles et sentimentales »
George Enescu - Sonate for piano f sharp minor op. 24 no. 1 (1924)
Claude Debussy - « Preludes » - « Le vent dans la plaine »
- « La fille aux cheveux de lin » (I)
- « Feux d'artifice » (II)
Frederic Chopin - Scherzo no. 1 h minor op. 20
- Scherzo no. 2 b minor op. 31



- Scherzo no. 3 c sharp minor op. 39
- Scherzo no. 4 E Major op. 54

Time: 19.00 Bucharest National Opera House

Series "Opera and Ballet"

CELAN - opera in 7 scenes (concert version)

Composer: **PETER RUZICKA**

Libretto: **PETER MUSSBACH**

Stage director: **VERA NEMIROVA**

Stage design: **STEFAN HEYNE**

Costums: **KLAUS NOACK**

Choir and Orchestra of the Bucharest National Opera

Conductor: **PETER RUZICKA**

Musical coordination: **VLAD CONTA**

Choir conductor: **STELIAN OLARU**

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Conductor: **MARISS JANSONS**

Program: Beethoven – Symphony no. 7 in A Major op. 92
Wagner - Tristan und Isolde (Vorspiel und Liebestod)
Strauss - "Rosenkavalier" Suite



Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

TRIO NOVIKOV-UNT-MELVIN

Program: "Paintings on Schubert, Skriabin, Bach, Ligeti and Tchaikovski"

Friday, September 25

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

"VOCES" QUARTET

Guest: **VALENTIN GHEORGHIU**

Program: Schumann – Quintet with piano op. 44 in E flat Major
Brahms – Quintet with piano op. 34 in f minor

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Conductor: **MAREK JANOWSKI**

Soloist: **VIVIANE HAGNER**

Program: Brahms – "Tragic" Overture, op. 81 in d minor
Brahms – Concerto for violin and orchestra, op. 77 in D Major
Franck – Symphony in d minor



Time: 21.00 "Mihail Jora" Hall - Romanian National Radio Society

Series "Classical music in jazz arrangements"

"BACH MEETS LOUSSIER"

BACH COLLEGIUM MUNCHEN

JACQUES LOUSSIER TRIO (JACQUES LOUSSIER - piano, ANDRÉ ARPINO - percussion, BENOIT DUNOYER de SEGONZAC– double bass)

Conductor and soloist: **FLORIAN SONNLEITNER**

Program: J.S. Bach: Concert for Violin, D Major
Trio and Orchestra: Concerto in d minor, BWV 1052
J. Loussier: "Gavotte" in D Major
J. Loussier Trio: "Play Bach"
J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert no. 5 D Major, BWV 1050
(arr. For Jazz trio and Orchestra)

Time: 22.30 Romanian Atheneum

Midnight concerts

DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMMEN

"MADRIGAL" NATIONAL CHAMBER CHOIR

Conductor: **LOUIS LANGREE**

Conductor of the choir: **MARIN CONSTANTIN**

Soloist: **PETER JABLONSKI – piano**

Program: Mozart – "Maurerische Trauermusik" KV 477
Mozart – Concerto for piano and orchestra no. 17 in G Major K 453
Mozart – Missa in c minor K 427
Soloists: **SANDRINE PIAU**, Soprano
LISA MILNES, Soprano II
EMANUEL-CRISTIAN CARAMAN, Tenor
BRIDLEY SHERRAT, Bas



Saturday, September 26

Time: 11.00 Palace Small Hall

Series "Enescu and his contemporaries"

ILYA GRINGOLTS – violin

ITAMAR GOLAN - piano

Program: Janacek – Sonata
Enescu - Sonata no. 2 op. 6 in f minor for violin and piano
Prokofiev - 5 melodies op. 35bis
Bartók - Sonata no. 1, op. 21 in c sharp minor

Time: 17.00 Romanian Atheneum

Series "Chamber Music"

"MUNCHENER PHILHARMONIKER KAMMERORCHESTER"

Orchestra sponsored by Stelian Gheorghe

Conductor: **LORENZ NASTURICA HERSHCOWICI**

Soloist: **MARIN CAZACU**

Program: Respighi - Antique Dance
Paul Constantinescu - Concerto for strings
Haydn - Symphony no. 43 E flat Major "Mercury"
Haydn - Concerto for cello and orchestra in C Major

Time: 19.30 Palace Grand Hall

Series "Great Orchestras"

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Conductor: **MAREK JANOWSKI**

Soloist: **JEAN-YVES THIBAUDET**

Program: Enescu – Suite no. 1, op. 9 in C Major
Liszt – Concerto no. 2 for piano and orchestra in A Major
Brahms – Symphony no. 2, op. 73 in D Major



Events

- **9 - 26 March 2009**

The Promotion Tour of the "George Enescu" International Festival and Competition

Brussels: March 9, 2009

Hall : STUDIO 1 DU FLAGEY
Place Sainte-Croix 1050
Time : 17.00

Paris: March 10, 2009

Hall: Romanian Embassy
5, Rue de l'Exposition, 75343 Paris, Cedex 07
Time : 19.00

London: March 13, 2009

Hall : DUKE'S HALL - ROYAL ACADEMY OF MUSIC
Marylebone Road, London NW1 5HT
Time : 17.30

Rome: March 20, 2009

Hall: ACADEMIA DE ROMANIA
Piazza Della Pigna, 24, Rome
Time : 11.00

Vienna: March 23, 2009

Hall: Wiener Staatsoper
Opernring nr. 1 , 1010 Vienna

Berlin: March 26, 2009

Hall: Romanian Embassy
Dorotheenstrasse nr.62-66, 10117 Berlin

The chamber music program will be performed by the soloists:

Brussels: Vlad Stanculeasa - Second Prize at the "George Enescu" Competition, 2007 edition
Paris: Clara Cernat - will participate with a recital at the "George Enescu" Festival, 2009 edition
London: Remus Azoitei - Second Prize at the "George Enescu" Competition, 1999 edition
Rome: Ana Tifu - First Prize at the "George Enescu" Competition, 2007 edition
Vienna: Alexandru Tomescu - First Prize at the "George Enescu" Competition, 1999 edition
Berlin: Luiza Borac - laureate at the "George Enescu" Competition, 1991 edition



- **30 August - 4 September**
"George Enescu" International Competition

Stages of the Competition: Piano section, Violin section

- **4 - 9 September 2009**
Seminar for Musicology

Organised by the Romanian Composers Union and the "George Enescu" National Museum

- **5 September**
Finals of the Competition

Violin Section

Piano Section

- **5– 26 September**
Festival Square

- **30 August - 26 September**

Painting Exhibition

This Painting Exhibition is organized by the professional artist **Gheorghe GOGESCU**. All the artists are UAPR's (Uniunea Artistilor Plastici din Romania) members.

Adrian SOCACIU
Alexandru Ioan MARGINEAN
Daniela FRUMUSEANU
Ioan DEAC-BISTRITA
Elena SURDU STANESCU
Gabriela VASILESCU
Georgeta GRABOVSCI
Gheorghe GOGESCU
Irina Raluca IONESCU
Mara DIACONU
Petru VINTILA Jr.
Sorin ADAM
Traian BOICESCU
Vintila MIHAESCU
Viorela MIHAESCU
Lucia PUSCASU



Tickets

The organizers of “George Enescu” International Festival are providing a large scale of facilities in order to help you get the tickets and the season tickets for the Festival.

PRICE OF THE TICKETS

SALA MARE A PALATULUI

- 1-st Category 70 RON (TM included)
- 2-nd Category 60 RON (TM included)
- 3-rd Category 50 RON (TM included)
- 4-th Category 40 RON (TM included)

ATENEUL ROMÂN

- 1-st Category 50 RON (TM included)
- 2-nd Category 40 RON (TM included)

TEATRUL NATIONAL “I. L. CARAGIALE”

- 1-st Category 100 RON (TM included)
- 2-nd Category 70 RON (TM included)

OPERA NATIONALA

- 1-st Category 70 RON (TM included)
- 2-nd Category 50 RON (TM included)

SALA MICA A PALATULUI

- Single Category 20 RON (TM included)

SALA RADIO

- 1-st Category 50 RON (TM included)
- 2-nd Category 40 RON (TM included)

The entrance for the concerts included in the series “The Romanian Music ” is free .

For the recitals and concerts organized as part of the “George Enescu” International Competition, the free access is allowed in the limit of the available seats. The possessors of the season tickets TYPE A and B have priority.



PRICE OF THE SEASON TICKETS

a. Season tickets – TYPE A – for the 19 concerts of the “GREAT ORCHESTRAS” Series organized in the SALA PALATULUI

- 1st Category 900 RON (TM included)
- 2nd Category 700 RON (TM included)
- 3rd Category 500 RON (TM included)
- 4th Category 300 RON (TM included)

b. Season tickets – TYPE B – for 17 concerts of the “CHAMBER MUSIC” Series organized at the ATENEUL ROMAN + 7 concerts of the “ENESCU AND HIS CONTEMPORARIES” Series organized at SALA MICA A PALATULUI

- 1st Category 500 RON (TM included)
- 2nd Category 300 RON (TM included)

For the season tickets TYPE B the entrance is free for the concerts that are taking place at Sala Mica a Palatului (7 concerts).

c. Season tickets – TYPE C – for 10 concerts of the “BY MIDNIGHT” Series organized in the at ATENEUL ROMAN

- 1st Category 400 RON (TM included)
- 2nd Category 300 RON (TM included)

d. Season tickets – TYPE D – for students and pensioners – for 19 concerts at SALA PALATULUI
The number of this type of tickets is limited.

Price of the season tickets: 300 RON (TM included)

e. Season tickets – TYPE E– for 6 concerts of the “CLASSICAL THEMES IN JAZZ ARRANGEMENTS” Series organized at “Mihail Jora” Hall of the Romanian Radio Society

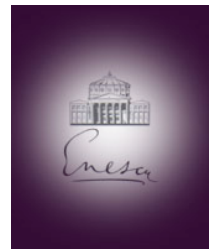
- 1st Category 300 RON (TM included)
- 2nd Category 200 RON (TM included)

For the performances organized at the Bucharest National Opera House and the Bucharest National Theatre “I.L.Caragiale”, the organizers will issue special series of tickets.

The deadline for booking the tickets and season tickets is the 1st of May, 2009.

HOW TO BOOK AND BUY SEASON TICKETS

People living in Romania or abroad willing to book a special type of season ticket should check the Festival booklet or on www.festivalenescu.ro or www.eventim.ro and will fill in the booking form at the heading “ABONNEMENTS” and send it to:

**ARTEXIM**

Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, 010073, Bucuresti, România

Phone: +40 21 317 8081

Fax: +40 21 311 0200

E-mail to: artexim@rdslink.ro or enescu@eventim.ro

Please, express your option on the booking form.

People who are requesting season tickets will have priority at the seats releasing.

You can buy the season tickets starting with the 1st of August 2009.

HOW CAN YOU BOOK AND BUY SINGLE TICKETS

People living in Romania or abroad should check the Festival site www.festivalenescu.ro or www.eventim.ro or the booklet and will send the booking form filled with the dates of the concerts they are interested in, to :

ARTEXIM

Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, sect. 1, 010073, Bucuresti

Phone : +40 21 317 8081

Fax : +40 21 311 0200

E-mail : artexim@rdslink.ro or enescu@eventim.ro

In case you are asking for confirmation, please fill in the booking form with the dates you have chosen, in order to receive our answer.