



## Mission Statement

Das Bank Austria Kunstforum ist für Kunstinteressierte die erste Anlaufstelle, wenn es um die Klassische Moderne und die Avantgarden der Nachkriegszeit in der Malerei geht. 300.000 Menschen besuchen jährlich die weltweit einzigartigen Wechselausstellungen dieser privaten Institution. Bedeutende Museen präsentieren hier ebenso ihre Werke wie private Sammler. Ob van Gogh oder Miró, Cézanne oder Picasso, Kandinsky oder Chagall, Warhol oder Lichtenstein – die großen Namen der Kunst sind hier vereint. Seit 2000 finden auch Ausstellungen zeitgenössischer Künstler statt.

### Ein moderner, privater Kulturdienstleister.

- **Das erfolgreichste Ausstellungshaus Österreichs.**
- **Besucht:** rund 300.000 Menschen pro Jahr.
- **Attraktiv:** Unter den Top 10 der beliebtesten Sehenswürdigkeiten Wiens (neben Stephansdom, Riesenrad, Kunsthistorisches Museum, Tiergarten und Schloss Schönbrunn).
- **Etabliert:** Ausstellungspartner bedeutender Institutionen wie z.B. der Royal Academy, London; Stedelijk Museum, Amsterdam; Guggenheim Museum, New York; Russisches Museum, St. Petersburg.
- **Begehrt:** Internationale Privatsammler präsentieren gerne ihre Schätze im Bank Austria Kunstforum (Bernard Picasso, Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, Wolfgang Joop,...).
- **Renommiert:** Das Bank Austria Kunstforum ist international bekannt dafür immer wieder inhaltlich Akzente zu setzen und Kunst neu erlebbar zu machen.
- **Themenführend:** Durch seine Präsentation internationaler Top-Ausstellungen zur Kunst der Klassischen Moderne und deren Wegbegleiter sowie der Avantgarden der Nachkriegszeit, die zumeist erstmals in Österreich gezeigt werden.
- **Gewinnend:** Laut der MANOVA-Benchmarking-Studie 2004 – u.a. ebenfalls mit dabei: Albertina, Kunsthistorisches Museum, Belvedere – gewinnt das Bank Austria Kunstforum als serviceorientierter Kulturdienstleister.
- **Erfolgreich:** Schlanke Strukturen garantieren effiziente Wirtschaftlichkeit und Flexibilität.
- **Unique:** Für das kreative, flexible Team um Direktorin Dr. Ingrid Brugger ist Kunstvermittlung das erste Anliegen und Qualität die oberste Prämisse.