

AVISO

Wien/Kunst/Veranstaltungen/Gesellschaft

Der Kuss der Sphinx - BILD

**Utl.: Kommenden Montag eröffnet Wiener BA-CA Kunstforum
Ausstellung über Symbolismus in Belgien mit einem hochkarätig
besetzten Dinner auf Einladung von BA-CA General Erich Hampel und
BA-CA Kunstforum Direktorin Ingried Brugger. =**

(LCG - Wien, 11.10.2007) Die symbolistische Kunst ist eng mit der Literatur verbunden. Ihre Protagonisten vereint weniger die künstlerische Ausdrucksweise, als vor allem ihre Geisteshaltung, innerhalb derer die Vorstellungskraft eine wichtige Rolle spielt. Der Symbolismus ist geprägt von der konstanten Auseinandersetzung mit den Grenzen zwischen Realität und Traum, Lebensfreude und Zweifel, Dauer und Vergehen, Erlösung und Untergang. Das BA-CA Kunstforum zeigt in Kooperation mit den Königlich belgischen Museen ab 16. Oktober 2007 erstmals in Österreich eine 150 Arbeiten umfassende Schau des belgischen Symbolismus.

Kunstforums Direktorin **Ingried Brugger** offenbart damit tiefe Einblicke in die sagenumwobene Welt der Sphinxen, die Mythen bei **Richard Wagner**, in den Zauber erotischer Träume, oder in die Melancholie belgischer Städte und Landschaften. Wie sich **Paul Gauguin, Gustave Moreau, Koloman Moser** oder **Gustav Klimt** von den Symbolisten beeinflussen ließen, davon überzeugen sich bei der Eröffnung der Ausstellung „Der Kuss der Sphinx - Symbolismus in Belgien“ am 15. Oktober 2007 im BA-CA Kunstforum u.a. die Maler-Stars **Arnulf Rainer, Erwin Wurm, Christian Ludwig Attersee** und **Gottfried Kumpf**, BA-CA Vorstandsvorsitzender **Erich Hampel**, BDO-Auxilia Chef **Karl Bruckner**, die Promi-Anwälte **Georg Zanger, Manfred Ainedter, Hannes Pflaum, Nikolus Lehner** und **Klaus Peter Schrammel**, AIDS-Hilfe-Obmann **Dennis Beck**, die Kunst-Ladys **Ursula Pasterk, Waltraud Orthner, Sylvia Eisenburger** und **Christine Jones**, Theaterservice-Boss **Josef Kirchberger** samt **Sonja Klima**, der neue Schauspielhaus-Direktor **Andreas Beck, Franz Ferdinand Wolf**, die Galeristen **Kerstin Engholm** und **Mario Mauroner**, die Museen-Chefs **Carl Aigner, Inge Scholz-Strasser** und **Agnes Husslein**, Banker

BA~CA KUNSTFORUM

Heinrich Treichl, Szene-Wirt **Ossy Schellmann**, Exvizekanzler
Norbert Steger, die Botschafter **Helmut Türk**, **Emil Brix** und
Christina Funes-Noppen, **Sylvie Klien**, **Purzl** und **Inge Klingohr**,
sowie ECHO-Chef **Christian Pöttler**.

o Service:

Ausstellungseröffnung „Der Kuss der Sphinx: Symbolismus in
Belgien“

Montag, 15. Oktober 2007, um 18.30 Uhr

Palais Ferstel, 1010 Wien, Freyung 2

anschließende Ausstellungsbesichtigung im BA-CA Kunstforum

1010 Wien, Freyung 8

Website: <http://www.ba-ca-kunstforum.at>

Wir ersuchen um Akkreditierung unter

<http://www.leisurecommunication.at/presse>.

(Schluss)

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller
Verwendung steht online unter

<http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/symbolismus> zum Download

bereit. Weiteres Presse- und Informationsmaterial finden Sie auf

der Website des BA-CA Kunstforums unter <http://www.ba-ca->

[kunstforum.at/presse](http://www.ba-ca-kunstforum.at/presse).

Rückfragehinweis:

BA-CA Kunstforum, Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: lamprecht@leisuregroup.at

Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: khaelssberg@leisuregroup.at