

Presseinformation

Wien/Kunst/Ausstellungen/Veranstaltungen/Gesellschaft

Der Lenz ist da, der Spargel wächst

• BA-CA Kunstforum eröffnet EROS-Ausstellung.

(Wien, 27.2.2007) „Fräulein woll'n Sie oder nicht, draußen ist Frühling“, – sie wussten schon, wie sie dem Publikum einheizen konnten, die Comedian Harmonists, als sie in den 1930er Jahren Fritz Rotters und Walter Jurmanns Liedlein „Veronika, der Lenz ist da“ zum Hit pushten und „den Spargel“ wachsen ließen. Schauspielerin – nomen est omen – **Veronika Ferres** gestand unlängst, „am liebsten dieses Lied zu singen“. Sie gestand aber auch ein Faible für die Harmonists-Beinahe-Zeitgenossen Gustav Klimt und Egon Schiele. Der Kreis schließt sich: Sie alle hatten in ihren jeweiligen künstlerischen Auseinandersetzungen immer wieder auch das Thema Erotik umkreist. Nona: Frühling und Eros, das Erwachen der Blumen und der Leidenschaften, sie sind untrennbar miteinander verbunden.

Also passt es glänzend, dass Direktorin **Ingrid Brugger** in ihrem BA-CA Kunstforum mit über 200 Arbeiten von über 30 berühmten Künstlerinnen und Künstlern (u.a. Klimt, Schiele, Picasso, Renoir, Cézanne, Dali – kurz: das gesamte who ist who bis heute) zum Frühlingsbeginn dem „Eros in der Kunst der Moderne“ (1. März bis 22. Juli 2007) eine prickelnde Ausstellung widmet. Ferres gab zwar kein Bild, aber VIP-Leihgeber wie die beiden Mode-Zampanos **Wolfgang Joop** und **Helmut Lang**, Atlantic Records-Gründer **Ahmet Erdegün** (noch zu Lebzeiten), **Lisa de Koening** – die Tochter des nämlichen Malerstars – oder **Rebecca Horn** ließen sich unter anderem neben renommierten internationalen Institutionen gerne davon überzeugen, schier unbezahlbare Arbeiten nach Wien zu geben. Viel wert ist auch die kleine Sensation, die Brugger mit **Lucian Freud**, Enkel des **Sigmund**, gelungen ist: Der hatte vor Jahrzehnten schon mit Wien gebrochen und eigentlich versprochen,

BA~CA KUNSTFORUM

nie wieder ein Bild nach Österreich zu verleihen.

Der Run ist jedenfalls programmiert, wittern die einen doch schon einen Skandal und die anderen – dank Jugendschutzempfehlung des Wiener Magistrats – die risikolose Möglichkeit zum akzeptierten Voyeurismus. Denn wie meinte schon **William de Kooning**: „Der nackte Körper war der Grund, warum die Ölmalerei erfunden wurde.“ BA-CA Vorstandsvorsitzender **Erich Hampel** ließ es sich gerade darum nicht nehmen, eingebettet in die stimmigen Sounds des Saxofon-Allstar-Quartetts „Saxofour“ um **Wolfgang Puschnig** den Ausstellungs-Aufreger am 28. Februar 2007 – unter anderem vor dem mit Wirtschafts-Kapo **Karl Samstag**, ORF-Legende **Gerd Bacher**, Theaterservice-Chef **Joseph Kirchberger**, Film-Produzent **Wolfgang Odelga**, Werber **Franz Merlicek**, Sammler **Rudolf Schmutz**, Anleger-Vertreter **Wilhelm Rasinger**, dem „Kunstkanzler“ **Peter Schrammel** und **Christine Jones**, Verbund-Vorstand **Christian Kern**, Angewandte-Rektor **Gerald Bast**, Jazzdoktor **Otto Fessl**, Malerin **Maria Lahr**, Wirtschaftskammerdoyen **Walter Nettig**, Anwalt **Georg Zanger**, Society-Gräfin **Eva Walderdorff** u.v.a. prominent besetzten Auditorium – höchstselbst zu eröffnen und im Anschluss daran zu einem „aphrodisischen Dinner“ in den mit weiteren EROS-Ausstellungsexponaten animierten „tresor“ des BA-CA Kunstforums zu laden.

Liebe geht bekanntlich durch den Magen, und so verführt ebenda **Günther Pachschröll** vom Lukullus die illustre Gästeschar mit aphrodisierendem Chamgagner-Austern-Süppchen, Libido fördernden Orangen-Safran-Nudeln mit Flusskrebse, schwungvollen Sellerie und Maronen unter Barbarie-Entenbrüstchen und erregendem Apfeltartare auf Vanille-Zimt-Schaum. Chef-Faserschmeichler **Franco Adolfo** setzt diesem Menü zum Schmelzen stimmlich zu späterer Stunde noch eins drauf. Den Abend damit programmierter Folgen feiern u.a. die EROS-KünstlerInnen **Christian Ludwig Attersee**, **Rebecca Horn**, und **Eva Schlegl**, UNIQA-Boss **Konstantin** mit seiner **Sylvia Klien**, die First Lady der BA-CA **Eva Hampel**, TV-Gourmet **Rudolf „Purzl“ Klingohr**, Burg-Star **Peter Simonischek**, Tausendsasserin **Sylvia Eisenburger** und ihr Jazz-Impressario **Johannes Kunz**, Kunst-Familie **Jürgen**, **Monika** und **Caroline Messensee**, ORF-Kulturchef **Martin Traxl**, Werbe-Guru **Hans Schmid**, Rechtsanwalt **Hannes Pflaum**, Immobilien-

BA~CA KUNSTFORUM

Tycoon **Hanno Soravia**, Stararchitekt **Carl Pruscha**, Business-Netzwerkerin **Ingrid Moser**, Österreichs Chef-Radiologe **Dieter zur Nedden**, Philosoph **Konrad Paul Liessmann**, dem Wissenschaftler des Jahres 2006, Galeristin **Sylvia Steinek**, MUMOK-Direktor **Edelbert Köb**, Medien-Zampano **Wolfgang Fellner** – Veronika, der Lenz ist da/Die Mädchen singen tralala./Die ganze Welt ist wie verhext/Veronika, der Spargel wächst! – Zumindest vor den Tellern.

Facts:

Ausstellungseröffnung „EROS in der Kunst der Moderne“

Mittwoch, 28. Februar 2007, um 18.30 Uhr

Palais Ferstl (1010 Wien, Freyung 2)

Laufzeit der Ausstellung: 1.3. bis 22.7.2007

<http://www.ba-ca-kunstforum.at>

Wir ersuchen um Akkreditierung unter: <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung steht online unter <http://backstage.leisurecommunication.at/kunstforum/eros> bereit. Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

BA-CA Kunstforum

Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002

eMail: lamprecht@leisuregroup.at

Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: (+43 664) 856 3001

eMail: khaelssberg@leisuregroup.at