

KUSS DER SPHINX: SYMBOLISMUS IN BELGIEN

Credits

- 001: **Fernand Khnopff**
Bildnis Marguerite Khnopff, 1887
Brüssel, Fondation Roi Baudouin
- 002: **Fernand Khnopff**
Hortensie, 1884
Sammlung Kredietbank Luxembourg
- 003: **Willy Schlobach**
Die Elemente in Bewegung, 1900
Privatbesitz
- 004: **Léon Frédéric**
Duft, 1894
Privatbesitz
© VBK, Wien, 2007/08
- 005: **Fernand Khnopff**
Bildnis Marguerite Landuyt, 1896
Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
- 006: **Fernand Khnopff**
Mit Verhaeren. Ein Engel, 1889
Privatbesitz
- 007: **Constant Montald**
Das Nest, 1893
Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

- 008: **Jean Delville**
Der Engel der Herrlichkeiten, 1894
Privatbesitz
© VBK, Wien, 2007/08
- 009: **Jean Delville**
Mysteriosa. Bildnis Madame Stuart-Merrill, 1892
Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
© VBK, Wien, 2007/08
- 010: **Fernand Khnopff**
Britomart. Die Feenkönigin, 1892
Privatbesitz
- 011: **Fernand Khnopff**
Bildnis Gabrielle Braun, 1886
Privatbesitz